

# COMEDIA NUEVA.

4

## DEFENSA DE BARCELONA

POR LA MAS FUERTE AMAZONA.

POR FERMIN DEL REY.

### PERSONAS.

VVifredo, Conde de Barcelona.....	Vicente Sanchez.
Petronila de Agramunt, Condesa.....	Sra. Rita Luna.
La Reyna Graca.....	Sra. Maria Concha.
Doña Laura.....	Sra. Manuela Monteis.
Don Berenguel de Grumanat.....	Antonio Robles.
Don Gaston de Moncada.....	Isidoro Maiquez.
Don Jayme Durfot.....	Francisco Ramos.
Don Juan, Señor de Cervera.....	Vicente Ramos.
Alifama, General.....	Joseph Huerta.
Rey de Castell daséns.....	Tomas Ramos.
Rey de Tremecen.....	Vicente Garcia.
Mahomet.....	Luis Moncini.
Celin.....	Manuel González.
Otro Moro.....	Joseph Correa.
Soldados Almugaberes.....	El resto de la Compañia.
Moros.....	

### LA SCENA SE REPRESENTA EN BARCELONA.

#### JORNADA PRIMERA.

*Selva corta, suenan caxas y clarines, y sale el Rey de Castell daséns, y Tremecen, acuchillando á Don Gaston de Moncada.*

*Cas. Rinde la espada, ó muere. tocan.* quedará á vuestra costa bien ven-

*Mon. Morir puedo,*

*no ver el rostro al miedo;*

*ni acostumbra jamas rendir la es-* *Caxa y Clarin y salen Cervera, y*

*pada,* *Soldados.*

*un Español, un noble, y un Mon-*

*cada.*

*Trem. Desarmadle.* *Cer. Irritad, foragidos, la ira fiera. toc.*

*Monc. Primero aquesta vida* *contigo estoy Moncada.*

*Monc. Si un Cervera.*

me dispensa el auxilio de su mano, de innumerables Moros se defiende  
poco es todo el Ejército Africano. *Alif.* Tocad á recoger, ¡qué mal en-  
no. vase. tiende

*Se entran acuchillando y salen Alifa-  
ma, Mahamet, y Moros.*

*Alif.* ¿Qué confusos rumores de arma,  
viva,

comueven todo el campo?

*Mah.* Fugitiva

tropa, segun permite la distancia,

con no vista arrogancia,

quien entiende, que en trances de  
campana,

es el valor efecto de la saña. *tocan.*  
*Mah.* Ya los nuestros, á el eco m-

sonoro,

retirandose vienen con decóro,

y la christiana tropa perseguida,  
dentro de la Ciudad halló acogida.

*Salen los Reyes de Castelladans, y Tremecen y Moros.*

*Trem.* Sin duda influye al Español Christiano,

el aliento de Marte Soberano.

*Alif.* ¿Qué motivo, aliados siempre fieles,

mientras yo recorría los quarteles,

la lid incita, y vuestro aliento altera?

*Cas.* Disfrutaba una calma lisongera,

vuestra gente al descanso, que ya es traña

redimiendo el afan de la campana,

de continuos asaltos producido,

bien que inútiles siempre, quando herido

el parche, avisa en ecos concertados,

que hacen una salida los sitiados,

y que su arrojo ciego,

en nuestras mismas tiendas prende fuegos

acudimos al punto, mas su suerte

es tanta, que sembrando de la muerte

entre nosotros, pálidas señales,

pues sus golpes fatales,

producen el terror, y el miedo inspiran,

con pérdida muy corta se retiran,

*Trem.* Yo rezeló que España

se liberta una vez de nuestra saña,

segun se oye en distintos continentes,

el destrozo total de nuestras gentes;

y segun en aquestos, la experiencia

nos expone mayor inteligencia,

pues si es terror del Moro el gran Pelayo.

*Petrónila* es Asombro, es furia, es rayo.

*Alif.* Valientes Africanos,

vuestros tristes augurios son muy vanos;

esa Ciudad, qué heróyca en tantas lides,

gloria de España, fábrica de Alcides,

el orbe admira, y su extension corona,

(qué á tantos es suficiente) Barcelona,

presto besará humilde vuestras plantas,

aunque, en fortunas tantas,

difficulte las empresas,

con fuertes adalides, su Condesa.

Tarde ó nunca las cóleras christianas,

romperán las coyundas, Africanas: que yo y mis  
bien que imaginen con extintas furias  
en aqueste emisferio, y el de Asturias  
enmendar los desastres de Rodrigo,  
una muger, y un débil enemigo.  
Trescientos mil Campeones,  
con quetengo cercada á Barcelona;  
apoyan la razon de mis razones;  
sin infinita gente, que blasona  
de querer militar en mi estandarte,  
por gozar de mis triunfos una parte.  
Presto vereis aquestos altos muros,  
titubear en sí propios mal seguros,  
quando de nuestra gente  
los insulte el asalto nuevamente.  
Mas para castigar de estos cautivos;  
en parte, los orgullos siempre altivos;  
y porque tambien vean,  
si lo ignoran, tal vez con quien pelean,  
mientras la tropa algun descanso adquiere,  
le permito al que un lauro pretendiere,  
que á particular duelo, y desafío,  
retar pueda al Christiano de mas brío.

**Cas.** Generoso Alifama,

cuyo heroyco valor, el orbe aclama,  
ese alto pensamiento;  
es produccion muy digna de tu aliento;  
y yo antes que otro alguno á igual aviso  
la ley raclame, excepto tu permiso:  
que si algun Africano  
solicita en el pérfido Christiano,  
emplear por su honor la dura lanza,  
yo á un tiempo por mi honor, y mi venganza,  
pues no ignorais, que en Barcelona gime  
á la esclavitud fiera que la oprime,  
baxo infame cadena, vil é impia,  
la infeliz Reyna Graca; esposa mia;  
y si aquesta razon no es suficiente,  
séalo el no ser decente,  
que en asuntos de fama, empeño y gloria,  
dignos de vincularse en la memoria;  
ningun osado Moro procediera,  
á quien Castell daséns por Rey venera.

**Trem.** Serian tus razones muy fundadas,  
siempre que entre las huestes aliadas,  
por ventura no hubiese  
un Rey de Tremecen que se opusiese.  
Yo General del mar, si de la tierra  
el invicto Alifama, en esta guerra,  
digno de preferirme, no hallo alguno,  
y así este honor es mio, no de ninguno.



**Cast.** Vos, decrepito anciano,  
á quien tiemblan las armas en la mano,  
á mi osais oponeros?

**Trem.** Si en batalla brillasen los aceros,  
tal vez á vista mia,  
mas tu joven orgullo temblaria.

**Cas.** La prueba te presento. *empuñan.*

**Trem.** Yo castigaré pronto tu ardimiento.

**Alif.** Tened, que ya es preciso;  
que á los dos exceptue mi permiso  
al veros irritar en mi presencia.

**Cas.** A ella sola se rinde mi obediencia;  
mas solo en esta parte protexiendo,  
que si subordinados á tu mando  
servimos todos en la accion presente  
por orden Soberano dependiente  
de aquellos Amiratos poseedores  
de Africa y de España Emperadores,  
no hay subordinacion en mí que alcance  
á renunciar un trance.

donde mi honor adquiere un timbre nuevo.

**Trem.** El proprio es mi dictamen, y renuevo  
la propuesta anterior.

**Alif.** No desconfio  
de la experiencia en vos, en vos del brio;  
ni pretendo arrogarme en mis victorias  
un derecho, que humille vuestras glorias;  
mas recelo que acaso la fortuna,  
nunca al valor, ni al mérito oportuna,  
logrando un fatal golpe en vuestras vidas,  
dexe mis esperanzas destruidas:  
pero al ver obstinados  
en la accion vuestros pechos esforzados,  
imagino hallar medio, sin desdoro,  
de alguno de los dos, donde el decoro  
decida.

**Trem.** Si posible el medio adviertes,  
¿Cuál es el que propones?

**Alif.** Echar suertes,  
y á quien la suerte corresponda, lidie,  
sin que mas que la suerte otro la envidie.

**Cas.** Yo abrazo tu dictamen.

**Trem.** Yo le admito.

**Alif.** Pues venid á mi tienda, donde os cito,  
á decision tan grata, y plegue al Cielo,  
porque no se malogre mi desvelo,  
que á quien toque la suerte,  
lleve en su mano el filo de la muerte.

**Cast.** Si hará, si es que á mi mano  
fia el Cielo el azote del Christiano.

**Trem.** Si hará, quando en mi mismo  
contra él llevo, las furias del abismo.

*vase.*

*Salen la Condesa Petronila, la Reyna Graca en traje Africano, Grumanat, Cervera, y Moncada.*

*Monc.* Si vuestro perdon merece quien por gloria de la Patria, bien que sin licencia vuestra, expone el pecho á las armas enemigas, disculpad::

*Pet.* No, Don Gaston de Moncada: mal puedo disimular una accion tan temeraria,

como exponer vuestra ilustre sangre á la enemiga saña, (supuesto que una salida, ni quita, ni dá ventajas), quando para el bien comun, nos importa conservarla.

Y vos, Don Juan de Cervera, cuyas ilustres hazañas, admira el orbe, sabed, que á mi valor encargada, quedó solo la defensa de Barcelona, esta Plaza,

que objeto particular del Moro, sus brios cansa. Esta accion me encargó el Conde, mi esposo, que ausente se halla, como Auxiliar del Imperio, rogando triunfos á sus armas, mas no me advirtió permitirme escaramuzas bizarras, en que con pérdida nuestra, los enenimigos se aplaudan.

*Cerv.* Pocos aplausos, Señora, tributarán á su fama. Las salidas que hemos hecho, si ya con lenguas de llama no las aplaude el incendio de sus tiendas de campaña.

*Pet.* Yo admiro vuestro valor, y veo la intolerancia con que soportais de un sirio la opresion: mas la esperanza de que ha de llegar un dia, en que el brio satisfaga su poble, sed en los fieros enenimigos de la Patria, os puedo adular: mi esposo, á quien mi pecho idolatra, llegará presto, y entonces,

en decisiva batalla probaréis vuestros alientos con las huestes Africanas: ¡oh! llegue el dia felice en que se lisongee mi alma la noticia de su arribo; pues en mis amantes ansias, son muchos siglos de ausencia cada instante de tardanza.

*Grac.* Si en vos la ausencia, Señora, tan tristes efectos causa, quando os encontráis ceñida de marciales alabanzas, y vuestro esposo aclamado por las naciones extrañas, ¿que no motivará en mí, sola, prisionera, esclava, é ignorante del destino que á mi esposo le amenaza?

*Pet.* Sentir la ausencia, es efecto del amor: mas la constancia en la adversidad, es prenda del heroismo. No, Graca, no sois prisionera, estais como en rehenes en mi casa, donde os previne hospedaje, no prision, mi amistad rara, si no digno á vuestras prendas, decente á vuestra elevada sangre; en prueba de esto, no permití quando la saña de los vuestros, puso sitio á esta Ciudad, os llevara á la de Vich, donde á mi orden condujerón arrestadas las personas de Alarin y Tuiz: se bien quanto es grata aun la libertad, que impide una prision cortesana; mas fiad, que rompa vuestras cadenas imaginarias la venida de mi esposo, que anhela gozosa el alma.

*Grac.* Tanto favor agradezco, con rendirme á vuestras plantas.

*Pet.* Levantad.

*Sale Durfot.*

*Durf.* Señora, dadme albricias.

*Pet.* Ya os las prepara mi corazon, que me anuncia



regocijos.

*Durf.* Esta carta me dió un soldado, que llega del Exercito de Francia.

*Pet.* Don Jayme Durfot, á tanto don no hay precio que equivalga,

Amada esposa mia,

origen de mi pena y alegría,

los continuos afanes de una guerra,

que de tus dulces lazos me destierra,

ya extintos, me permiten avisarte,

que su ceño feróz serena Marte,

por lo que mi partida suspirada,

no ha de tardar en verse efectuada.

Cuida de Barcelona siempre activa,

mientras mi espada en tu socorro arriba.

Con los Condes de Urgél, de Tarragona,

de Rocaberti, Besalú, y Cardona,

que recluta en Francia

gente para que domene la arrogancia

del intruso Africano,

regidas por su impulso, y por su mano,

é interin, al deseo corresponde,

su éxito, á Dios mi bien, tu Esposo

el Conde.

Nobles Patricios, Vasallos

leales, vedme empenada

nuevamente en la defensa

que mi esposo me reencarga.

Difícil es el asunto,

pero si vuestras espadas

me asisten, como hasta ahora,

en esta universal causa,

presto espero destruir

las Moriscas, asechanzas,

y desempeñar del Conde

mi esposo, la confianza.

*Cerv.* Si mis antiguos servicios

agregan á mis palabras

algun crédito, os la doy

de morir en la demanda,

que es quanto puede ofrecer,

en iguales circunstancias,

Don Juan, Señor de Cervera,

á Dios, á vos, y la Patria.

*Gram.* Berengüel de Grumanat

sus ofertas os dilata,

hasta que la ocasion misma

sea capaz de acreditarlas.

*Monc.* Xo con servir, como siempre

á inmortalizar mi fama

sino el ser parte á los gozos,

que en mi corazón resaltan.

Letra es de mi esposo el Conde

Caballeros, escuchadla,

que el amor de mis vasallos

exige igual confianza.

Aspiraré.

*Durf.* Y quantos nobles

en Barcelona se hallan

por mí os ofrecen lo mismo.

*Pet.* Cervera, Durfot, Moncada

Grumanat, solo en vosotros

estriba mi confianza,

A todos abraza fina,

y á todos os doy las gracias,

pero qué clarimes este

*Cerv.* Acaso será llamada

del campo al muro.

*Pet.* Pues vamos

al muro á inquirir la causa,

mas si intenta proponeros

partidos del Alifama

irritando nuestras iras,

inutilmente os cansa

*Gram.* Los partidos que tan el amor

en las hojas azeradas

se han de escribir con su sangre

*Monc.* Salgamos á la campaña,

y muera el perro.

*Pet.* Venid

y escuchémos lo que trata,

que si el llanze lo exigiere,

tambien sé ceñir la espada,  
que una cosa es no-buscar

*Monc.* Vamos, mas sea diciendo,

*Cerv.* Nuestra lealtad.

la ocasion, y otra excusarla.

*Darf.* Nuestras ansias.

*Cerv.* La prudencia, y el valor,

*Todes.* Triunfe Betronila, muera

solamente en vos se hermanan.

*Libe el Moro.* y viva la Patria. *vause.*

*Selva larga,* muro con quenta practicable,

*Visita de Ciudad,* py salen Cas-

*tellidaséns y Tremecén.*

*Cas.* Pues os tocó la suerte venturosa,

de salir à la lid, pues mi destino

me rehusa una empresa tan gloriosa,

y me ofrecià serviros de padrino,

porque mi cimitarra nunca ociosa

de un modo ú otro emplee el temple fino,

haced à la Ciudad llamada nueva,

é inspirado el clarin, su atencion nueva,

*Trem.* Rey de Castellidaséns, muy obligado

à vuestra urbanidad me considero.

en que à la suerte el cuello hayais doblado,

y en la lid me acompañe vuestro acero.

No se observa en el muro algùn soldado,

repetid la llamada,

*tocan y responden.*

mas ya infiero

correspondido aquel metal sonoro.

*Escuchadme, Christianos:*

*Al muro la Condesa y los Christianos.*

*Cerv.* Habla, Moro,

*Trem.* Cautivos, cuyo barbaro ardimiento

sacudir solicita la coyunda,

que à la misma porfia del aliento

construis mas gravosa, y mas profunda,

sabed mi pretension, oid mi intento,

si el pavor de escucharme no os inunda,

mientras limites se hallan à una guerra,

que es universal pàsmo de la tierra,

Yo el Rey de Tremecén cuyas victorias

subministran asuntos à la fama,

mirando en innacion mis propias glorias,

y ocioso el noble ardor, que el pecho inflama,

reconozco que en vano à las memorias

posiores mi nombre se derrama,

si venzo à un enémigo amedrantado

y en la tumba de un muro sepultado,

y así, porque mi esfuerzo se glorié,

de una facion que sin tímido embarazo,

no de todo un Ejército se fié,

sino de un solo impulso, un solo brazo,

incito vuestro orgullo à que desvié

su pánico exterro un brève plazo

porque le substituya el marcial brío,

y à singular batalla os desafio,

Salid, víctimas tristes, si la muerte

corta vuestros alientos delicados,  
 morid como acostumbra el varon fuerte,  
 no murais qual cautivos encerrados:  
 fallecer de cobardes, es vil suerte,  
 pelead, y morir como soldados,  
 que aunque salis del muro sin estruendo,  
 muy mal pelea el que pelea huyendo.

Salga contra mí solo el que en la varia  
 voz de ese vulgo mas renombre adquiera.  
 salga el de Arañonet, salga Angularia,  
 Olapde, Doms, Menargas, y Cervera,  
 salga el de Grumanat, si la contraria  
 suerte en su sacrificio persevera,  
 y si anhelan la civica corona,  
 salgan Duzall, Durfot, Saró, y Cardona.

Uno à uno os espero, ved que Apolo  
 ya declina entre débiles trasuntos;  
 mas si alguno recela el salir solo,  
 salid, que os desafio à todos juntos.  
 Tiemble al clarin el contrapuesto polo,  
 y el que imagine à bélicos asuntos  
 fixar su nombre en superior esfera,  
 busque el peligro, lidie, triunfe; ó muera.

*Pet.* Valeroso Africano, cuyo intento  
 à la muerte conduce tu pie errante,  
 bien pudiera formar alto escarmiento  
 en vosotros emprèsarse semejante:  
 que la victima seas mucho sientos,  
 destinada al acero fulminante,  
 pues no olvidó, á pesar de tu arrogancia,  
 la educacion que te debí en mi infancia.  
 Mas si juzgas mi brio taniquilado,  
 presto verás quan necio te atreviste;  
 y pues para elecciones del tal grado,  
 el derecho formal solo en mí existe  
 à la faccion prefiero al esfórzado

Grumanat, cuyas glorias conociste;  
 y no os desairo en esto, ilustres Godos,  
 que no faltarán triunfos para todos.

*Cerv.* Yo bien que á mi pesar tu gusto sigo.

*Monc.* Mi obediencia á mi pena se adelanta.

*Gram.* Yo vuelvo à castigar al enemigo  
 besando por esta honra vuestra planta.

*Pet.* Una oculta instruccion, que ahora no os digo  
 habeis de practicar en duda tanta.

*Gram.* Tambien de obedecer se honra el soldado

Moro, tu desafio está aceptado.

*Trem.* No tardeis, que en mi esfuerso congeturo:  
 recobrar, ó Delfina, tu persona;  
 rendir las altivces de ese muro,  
 y abrasar la indomable Barcelona.



*Pet.* El valor ha de hacerlo.

*Trem.* Yo lo juro.

*Grac.* Dificilmente cumple quien blasona.

*Trem.* Ya está próximo el trance.

*Grac.* Y tu castigo.

*Trem.* Yo te espero Christiano.

*Grac.* Y yo te sigo.

*Salon corto. Salen la Reyna Graca.*

*Laura, y Damas.*

*Lau.* Por suave que se proponga,  
la cadena, siempre es hierro.

de la fortuna, y à quien  
la sufre agovia su peso;  
mas viendooos agasajada  
en el Real Palacio excelso  
de la Condesa, y mandando  
se os sirva con el esmero  
que à su persona, parece  
ingrato vuestro desvelo.

*Grac.* Laura mia, no presumas  
que es mi prision la que siento,  
pues ésta modificada  
con el alhago y el zelo  
de la heroica Petronila,  
trocada la experimento  
en hospedage: el motivo,  
de donde mis desconuelos  
se producen, es la ausencia  
de mi esposo; y aunque espero,  
que en fé de la libertad,  
cuya promesa me ha hecho  
la Condesa, podré verle  
muy apriesa, no sosiego,  
que en esperanzas de amor,  
tardan siglos los momentos.

*Laur.* La Condesa se dirige,  
gran Señora, à este aposento,  
desde el muro que confina  
con él.

*Grac.* Vendrá, segun creo,  
à reiterar sus finezas.

*La Condesa Petronila, Cervera,  
y Moncada.*

*Pet.* El justo amor que os profeso,  
Graca hermosa, me estimula  
à no carecer mas tiempo  
de vuestra vista.

*Grac.* Un instante  
no hay en que no añadeis nuevos  
eslabones à mi alma,  
ya que el pie se libra de ellos.

Mas decidme, gran Señora,  
si me es lícito el saberlo,  
¿à qué fin fue la llamada,  
que hizo al muro el Sarraceno  
campo? pues en esta duda  
vacila mi pensamiento,  
por si puede deducirse  
de ella el general consuelo.

*Pet.* No, Graca, tan solo fue  
del Africano el intento,  
incitar à un desafio  
particular, mis guerreros;  
y siendo el de Tremecen  
el retador à este empeño,  
nombré al noble Grumanat,  
con el designio secreto,  
y la expresa orden, de que  
en el ardor mas violento  
de la lid, no le remate,  
si es que hacerle prisionero  
pudiese, para lo qual  
se practicarán los medios  
mas justos: ya os es notorio,  
que en mi puericia un tremendo  
trance de armas me conduxo  
à sus brazos alhagueños:  
que le debí las finezas  
de padre: que fuí creciendo  
baxo esta credulidad;  
y que el único pretexto,  
que à pretender parte en esta  
guerra motiva su acero,  
quando su edad le precisa  
à abandonarle en el templo  
de la paz, es el designio  
de recobriarme, volviendo  
à sus brazos mi persona,  
y mis brazos à su cuello.  
Difícil empresa sigue,  
pues ni la Ley que profeso,  
en cuyo honor vertería  
quanta sangre archiva el pecho,  
ni la amorosa ternura,  
que à mi ausente esposo debo,

B

pue-

puede tener proporcion  
con sus ilusos deseos.  
Mas mi gratitud me obliga  
à mostrarle aquel respeto,  
que exige su ancianidad:  
su caracter siempre excelso,  
y los paternos afanes,  
que en mi corazón conservo,  
no obstante su intrepidez,  
me hace temer el efecto,  
no porque ignore ni dude  
de Grumanat los alientos,  
sino porque en alivio  
corazón, se trueca presto  
en desprecio la osadía;  
y antes que rendir el cuello  
al vencedor, rendirá  
toda su sangre al acero.

*Cerv.* No reteleis, gran Señora,  
del éxito, yo os prometo,  
que Grumanat satisfaga  
muy bien los designios vuestros.  
No el trance de un desafío,  
mas de todo el universo  
la conquista, confía  
yo á su feliz ardimiento.  
Y qué Monarca se puede  
gloriar, desde el contrapuesto  
polo, de tener vasallos  
tan valerosos, y expertos?  
Los teatros de la guerra  
jamás surtidos se vieron,  
ni de scenas mas plausibles  
ni de mas ilustres hechos,  
que desde que en nuestros Lares  
prendió su voraz incendio,  
confundidas las memorias  
de los Romanos, y Griegos.

*Monc.* Bien la verdad acreditan  
las experiencias, supuesto,  
que ya en abiertas batallas,  
ya en particulares duelos,  
ya en la defensa del muro,  
siempre, ó casi siempre fueron  
del Español las victorias,  
y del Moro el escarmiento. *tocan.*

*Pet.* Mas esperad, ¿qué confuso  
rumor de marciales ecos  
cerca del muro se escucha?

*Morc.* Ya iré, Señora, á saberlo.

*Salé Durs.* Tened, Moncáda, que yo,

pues he notado el suceso  
desde el muro, lo diré.

*Pet.* Decid.

*Durs.* El glorioso efecto  
del desafío, ha alterado  
todo el Ejército opuesto  
contra Grumanat; mas él,  
favorecido del grueso  
Almugaber, que llevaba,  
burló sus viles intentos:  
y el fruto de su victoria  
conduce á tus pies excelsos.

*Pet.* ¡Oh Campeón el mas valiente  
andad, dirigidle presto  
à mi presencia.

*Durs.* Ya cumplo,  
Señora, vuestros preceptos.

*Pet.* Tened, que según el gozo  
de los victores del Pueblo,  
y la conmoción festiva,  
que en todo el Palacio advierto,  
próximo debe de estar.  
Soberano Dios, ¿qué premios  
equivalen à esta hazaña?

*Monc.* ¡Oh cuán tristes sentimientos  
de no ser mia esta accion  
se despiertan en mi pecho!

*Pet.* Llegue felice à mis brazos  
el Héroe, de cuyo esfuerzo  
pende el alivio comun.

*Grumanat, los Reyes; Tremecén,  
Castelladaséns, y Soldados.*

*Grum.* Forzoso es, Señora, serlo  
quien pudo cumplir con tu órden  
y con su valor à un tiempo.

*Grac.* Mi esposo, ¡rara desdicha!

*Cast.* ¡Qué afrenta! ¡qué vituperio!

*Pet.* Y vos, Rey de Tremecén,  
llegad.

*Trem.* Si tus pies merezco  
besar, mas que mi victoria,  
me honrará mi abatimiento.

*Petr.* No à mis pies, sino à mis brazos  
os convido.

*Trem.* En este seno  
recibisteis, ¡oh Delfina!  
los alagos de un paterno  
amor, con compensarle  
déspues con un cautiverio.

*Petr.* No lo es que yo os destino,  
sino hospedage, en que quiero  
de

demostrar qu n vivo existe  
en mí mi agradecimiento;  
y para que se acredite  
qu n distintamente siento,  
en mi Palacio señalo  
  los tres alhojamiento.

A vos, Señor, por prisión,  
toda la Ciudad concedo,  
y al Rey de Castell s  
le doy el propio aposento  
de su esposa Graca, en tanto,  
que ya el cange, ya el convenio,  
el Africano quartel,

permiten vuestro regreso.

*Cast.* A vuestras plantas...

*Petr.* Alzid.

Y vos, ilustre Guerrero,  
referidme de esta empresa  
circunstancias, y progresos.

*Gr m.* Aunque desluce el valor  
la propia alabanza, siendo  
  merito el obedecer  
  tan soberano dueño,  
permitame la modestia,  
merecer obedeciendo.

Sali del muro, llevando  
seis mil hombres de refuerzo,  
no por mi seguridad,  
sino por el cumplimiento  
de vuestra orden, en el caso  
de conseguir el efecto;  
y dexandolos vecinos  
al muro con voto expreso  
de no anticipar alguna  
defensa, clamor, ni estruendo,  
me adelant  veozmente  
hasta el señalado puesto.

Estaba en expectacion  
el formidable Agareno  
campo, formado en batalla;  
pronto   qualesquier suceso.  
A distancia regular  
vi apresurarse   mi encuentro  
el de Tremecen, llevando  
por su padrino, en el duelo,  
al de Castell s, quien  
mas temerario que cuerdo,  
prorrumpe en ofensa mía  
mil afrentosos dicterios;  
pero pues quedan vengados,  
quedan tambien al silencio.

El de Tremeceu valiente,  
separándose un pequeño  
espacio de él, deseoso  
de dar principio al suceso,  
intim ndome el combate,  
que con impaciencia espero,  
contra mi pecho se arroja:  
mas yo entonces, recibiendo  
el golpe en el fuerte arnes,  
bax  mi lanza hasta el suelo,  
y uniendo de los caballos,  
los dos arrogantes pechos,  
pude abrazarme con él,  
en cuyo perfado arresto,  
que renovó   la memoria  
la lid de Hércules, y Ant o,  
fu  insuficiente su brío,  
sus diligencias, y esfuerzos,  
  evitar que le sacase  
de borrón y estrivo   un tiempo.  
Vanaglorioso del triunfo,  
con él en los brazos vuelo,  
donde mi escolta me aguarda,  
y rendido se le entrego  
porque   tus plantas, p blique  
como cumplo tus preceptos.  
Visto el suceso fatal,  
acude   su desempeño  
Castell s, provocando  
  nueva lid mi ardimiento:  
ac ptole el desafio,  
y enristr  los duros frenos:  
embestimos tan veloces,  
que del formidable encuentro,  
  su pesar, los caballos  
vacilaron, y cedieron:  
recuperados, en fin,  
desnuda el brillante acero:  
yo le imito:  l te adelanta;  
y renovado el sangriento  
combate, anduvo la suerte  
indecisa, d scurriendo  
  quien debía ceder  
el lauro del vencimiento,  
siendo los méritos dos,  
y siendo uno solo el premio.  
Yo tambien en el espacio  
que permitia el empeño,  
me proponia la idea  
de rendirle, sin el riesgo  
de su muerte, para hacer



à su consorte el obsequio  
 de restaurarle à sus brazos,  
 mas bien de amor prisionero,  
 que prisionero de Marte,  
 siendo notorio el aprecio  
 en que teneis à su esposa,  
 la Reyna Graca; y sabiendo,  
 quanto vuestra alma sensible  
 se interesa en sus consuelos:  
 proporcionó la fortuna  
 el lance con mis deseos:  
 pues herido su alazán  
 de una punta midió el suelo:  
 mas disputando aún el triunfo  
 el arrogante guerrero,  
 exclamaba, no has vencido  
 mientras respira mi pecho.  
 Yo entonces, por desmentirle,  
 bien como el nobli ligero,  
 sobre la garza se abate,  
 en las campañas del viento,  
 me arrojé à él, y de sus brazos  
 los impulsos reprimiendo,  
 con la opresion de los mios,  
 le despoje del azero:  
 de la tierra le levanto,  
 y casi en hombros le llevo  
 al esquadron prevenido,  
 que en aplausos lisonjeros  
 solemnizaba mi nombre,  
 à tiempo que el Sarraceno,  
 ardiendo en rabia y enojo,  
 se avanzaba, con intento  
 de recobrar ambas presas,  
 y enmendar su vituperio:  
 y trocandose en batalla  
 formal, el singular duelo,  
 se dividió en dos acciones;  
 la principal del empeño,  
 destinandose los unos,  
 à sostener el encuentro,  
 mientras à la Ciudad otros  
 conducen los prisioneros.  
 Los Africanos al ver  
 frustrarse sus pensamientos,  
 desesperados polean  
 los Almugaberes fieros;  
 al peligro se abalanzaban,  
 haciendo gala el despecho;  
 entre cuyos dos impulsos,  
 andaba Marte sangriento,

derramando los horrores,  
 la confusion, y el estruendo.  
 Pero yo, considerando  
 cumplidos ya tus preceptos,  
 mandé à mi escolta se fuese  
 retirando en buen concierto,  
 lo que executó animosa  
 sin volver la espalda al riesgo,  
 dexandose antes sembrado  
 de cadaveres el suelo;  
 en cuya plausible accion  
 que immortalizará el tiempo,  
 quedó airosa mi obediencia,  
 efectuados tus deseos,  
 triunfantes tus esquadrones,  
 mis deberes satisfechos,  
 sin victoria el Africano,  
 pero no sin escarmiento:  
 y así sollicita, emprende  
 glorias, aplausos, trofeos,  
 dificultades, conquistas,  
 triunfos, diademas Imperios,  
 porque el clarin de la fama,  
 explaye en sonoros ecos,  
 el nombre de Petronila,  
 à los siglos venideros.

*Petr.* Si hará quien tiene Soldados  
 tan valerosos y diestros,  
 que el fiarles las empresas  
 es lograr los desempeños.  
 Graca, no puedo mostráros  
 quanto os estimo y aprecio,  
 mejor que en restituir  
 un esposo à vuestro pecho.  
 Vos, Señor, seguid mis pasos,  
 donde vuestro alojamiento  
 se disponga, y conceptuad  
 por el presente suceso  
 si es culpable mi teson  
 en la defensa que emprendo.

*Trem.* Que importa, si el Al-fama  
 tiene un ejército inmenso  
 y no siempre la fortuna  
 ayuda à el atrevimiento.

*Petr.* Muchos exercitos vale  
 solo un español aceo,  
 y nuestra fortuna pende,  
 de un Dios poderoso y recto

*Gram.* Oh Católica Amazona!  
 tus dias dilate el Cielo.

*Grac.* Esposo, llega à mis brazos.

ya que me obliga el adverso  
destino injusto, à comprar  
mis dichas à tanto precio:  
y ven donde Petronila  
vea tu agradecimiento.

*Cast.* Tú que indiferente doblas  
à la vil coyunda el cuello  
puedes afectar humildes  
gratitudes: yo que pienso  
solamente en mi venganza,  
sus piedades aborrezco,  
su vista huir determino,  
y sus favores detesto.

*Grac.* Mas no ves, amado esposo,  
que es inútil tu despacho.

*Cast.* Será útil contra mi vida  
la ponzoña, ò el azero.

*Grac.* El ceder à la fortuna,  
es heroico vencimiento.

*Cast.* Vivir el infeliz es  
dexarse vencer del miedo.

*Grac.* La razon recuperada  
que ahora ofusca el sentimiento,  
te hará ver...

*Cast.* Que es infructuosa  
tu persuasión.

*Grac.* ¿Qué no puedo  
reducirte?

*Cast.* No lo esperes.

*Grac.* Pues en tanto desconsuelo.

*Cast.* En tanto rencor.

*Grac.* En tanta desdicha  
como preveo.

*Cast.* Farias, dadme vuestro auxilio.

*Grac.* Alá dadme sufrimiento.

## JORNADA SEGUNDA.

Tienda de campaña. *Mahomet*, *Cel-  
lin*, y *Alifama*, leyendo una carta  
para sí.

*Mahom.* Tanto pavor ha infundido  
en el Exército el trance  
de la lid ultima, que  
recelo nos sean fatales  
sus consecuencias.

*Cel.* No hoy día, *Alifama*,  
la pérdida de tan grandes  
campeones; y demás de esto  
las circunstancias del lance,  
sin la anterior experiencia,

dexan poco favorables  
esperanzas.

*Mahom.* Añadid,  
si el Exército llegase  
del Imperio.

*Cel.* Ese sea la  
el colmo de nuestros males:  
un numero reducido  
de gentes à cada instante  
dá al incendio nuestras tiendas,  
prende nuestros Capitanes,  
y favorece el soroto  
que introduce su Almirante,  
sin que ventajas algunas  
sobre la Ciudad alancen:  
ved; ¿qué no harian Unidos  
poderes tan formidables!  
intelixes de nosotros  
si consiguiesen...

*Alif.* ¿Cuán facil  
en pusilanime pecho  
al temor se persuade!  
¿Juzgais que son invencibles  
los temidos Catalanes;  
que contra nuestros alientos  
hay deidad que los ampare,  
ò que à lidiar en su auxilio  
baxa de su esfera Marte?  
pues yo os quie o conceder  
que así sea: mas laudable  
será vuestro triunfo; y para  
que veais quan de cobardes  
anticipais las desdichas,  
y preponderais los males;  
sabed que la prision de  
Castéllidaséns, que os displace,  
no ha contribuido poco  
à nues. os universales  
intereses: Ved la prueba:  
ya sabeis que os dixé antes,  
que por medio de su astucia  
cons. gue comunicarme  
quanto en la Ciudad sucede,  
sin peligro del exámen.  
Por el he sabido, que  
temeroso del avance  
de nuestras huestes habian  
retirado al homenaje  
del Castillo de Centelias  
à Triz, y Alarín; y añade,  
que á leve costa podrian

sus personas restaurarse;  
 por lo qual, envié al fuerte  
 Rey de Valencia en su alcance,  
 con cincuenta mil Soldados.  
 Hoy desde su carcelage,  
 nuevo aviso me repite,  
 no menos interesante,  
 con cuyo logro imagino,  
 que vuestros temores calmen,  
 bien que es necesario mucho  
 valor para practicarle.  
 Me escribe, que un Moro esclavo  
 de la Condesa, informarle  
 pudo, de que en sus Jardines  
 hay una mina, que sale  
 desde ellos á nuestro campo,  
 donde los quartelès caen  
 del Rey de Murcia, que mal  
 cegada, y de ella ignorantes  
 los Christianos, puede á pocas  
 fatigas habilitarse:  
 que acostumbra la Condesa  
 redimiendo los afanes  
 de la guerra, y los aiores  
 de la estación, espaciarse,  
 por la noche entre sus quadros  
 sin que alguno la acompañe  
 mas que sus Damas, y que  
 si la interpresa encargase  
 yo á pocos soldados, pero  
 valerosos, y leales,  
 podrian entrar por esta  
 mina donde la matasen,  
 ó prendiesen, consiguiendo  
 sin costa alguna de sangre  
 un triunfo, del que pudiera  
 ser, que el principal dimane,  
 pues la Ciudad cederia  
 viendo faltar á su atlante:  
 quando no, se castigaban  
 sus atrevices, en parte,  
 y era una satisfaccion  
 debida á nuestros desaires.  
*Mahom.* ¿Y habeis resuelto seguir  
 tan peligroso dictamen?  
*Alif.* Si, y en cumplimiento de él  
 antes de comunicarle  
 lo puse en práctica; puesto  
 que en asuntos de tal clase  
 nada si no la presteza  
 disculpa el yerro: esta tarde

se reconoció la mina;  
 Allí, y otros dos Alcaides  
 concien Moros en su escolta,  
 sabrán conseguir el lance.  
 Y pues se avanza la noche,  
 vamos á donde se sabe  
 que la mina desemboca,  
 y en su centro, transitable  
 ya, se introduza la gente,  
 que la fortuna inconstante,  
 cuidará del logro.  
*Cel.* Vamos, aunque temo lamentables  
 resultados.

*Alif.* Pues yo concibo  
 una esperanza muy grande,  
 de que por aqueste medio,  
 he de conseguir triunfante,  
 sobre la indocil muralla  
 tremolar mis estandartes.

*Salen la Condesa y Cervera.*

*Petr.* ¿Con ingratitud tan rara,  
 corresponde á mi benigno  
 genio el de Castellascens,  
 que de su oculto retiro  
 no sale á verme?

*Gram.* En el tiempo, Señora;  
 que le asistimos:  
 por vuestra orden en el Palacio,  
 solamente se le ha visto  
 salir, bien que pocas veces,  
 á un balcon, cuyo registro  
 al campo Africano cae,  
 donde suele divertido  
 pasar algunos momentos.

*Pet.* De su situación no admiro  
 la tristeza; ni que alhague  
 su corazon afligido,  
 con la vista de sus gentes.

*Cerv.* Aunque intentase  
 hacer fuga por él, harto  
 distante está el muro, y fio  
 no la logre.

*Trem.* ¿Y quién pudiera  
 ser tan infame, é iniquo,  
 que con traicion semejante  
 respondiese á tan benigno  
 trato? Condesa Delfina,  
 ¿de qué le sirven los grillos  
 y las cadenas, á quien  
 prende con los beneficios?  
 Baxo palabra de honor



soy prisionero; y te afirmo,  
que no me cuesta el cumplirla  
ningun afan exquisito.  
Bien es cierto, que mi amor  
ácia ti tiene destiro  
origen. Tus tiernos años  
à sombra de mis cariños  
crecieron. ¡Oh! quién pudiera,  
expresar el regocijo  
que quando me presentaron  
tu persona en el conflicto  
de Agramunt sintió mi pecho;  
pero es demás, si colijo  
quanto bien le acreditaron  
los paternales oficios,  
que hasta tu pérdida en joven  
edad practique contigo.

*Pet.* Ya sabeis, Señor, que viven  
en mi corazon escritos,  
y espero recompensarlos  
en parte, quando el destino  
à mis brazos restituya  
el ausente esposo mio.  
Entonces regresareis  
à vuestro campo al proviso,  
con todos los prisioneros,  
baxo decentes partidos,  
que mi esposo aceptará  
pues que yo se lo suplico,  
y de este bien, solo à vos,  
quedarán agradecidos.

*Trem.* Y yo lo estoy al ilustre  
guerrero que dió motivo,  
de que yo en ti acreditase  
amor tan constante y fino.  
Acreeador à grande premio  
por tanta accion le imagino  
y creeré de tu cordura,  
que el mas justo habrá obtenido,  
porque quién sino él...

*Gram.* Señor,  
el premio (si he merecido  
alguno) ya le he logrado;  
solo con haber servido:  
vuestra rendicion, no fue  
impulso del valor mio,  
sino error de la fortuna;  
y quando lo hub'era sido,  
creed, que baxo las vanderas  
de la Cordesa á quien sirvo,  
todos los soldados son

capaces de hacer lo mismo.  
*Trem.* La modestia os agradezco  
y la arrogancia os envidio.  
*Monc. dent.* Dexadme entrar.  
*Pet.* ¿Qué es aquesto?  
*Sale Moncada con un Moro disfrazado.*

*Monc.* Yo, que à tus pies me anticipo  
lo diré. Este traydor Moro,  
en traje Español vestido,  
fue de un soldado à las puertas  
de Palacio corocido,  
y no dudando que fuese  
espià del enemigo;  
le traigo à tu vista, para  
que trocados los avisos,  
lo que cauteló à tu daño  
resulte à tu beneficio.

Pasa allí; Moro, mal haya  
la perra que te ha parido.  
*Pet.* Esclarecido Moncada,  
mucho el presente os estimo.  
Africano, ¿con qué fin  
te aventuraste al peligro  
de entrar aquí disfrazado?

*Mor.* Si la vida que te pido  
me concedes, yo diré  
quanto en mi silencio cifro.

*Pet.* Te la concedo: di Moro.

*Mor.* El Africano ha sabido,  
que al Castillo de Centellas  
se conducian cautivos  
à Tuiz, y Alarín, sus dandos,  
y à recobrarlos activo  
destacó al Rey de Valencia,  
con cincuenta mil Moriscos;  
pero en Vich, los Españoles  
sorprehendieron de improviso  
nuestras esquadras, frustrando  
el logro de sus designios;  
y el de Valencia me envia  
à nuestro campo à decido,  
y al Rey de Castelladens,  
siendo el que ha contribuido  
à nuestras oraciones  
con sus frequentes avisos.

*Pet.* ¿Qué es lo que dices, el Rey  
de Castelladens ha sido  
quien à vuestro campo anuncia  
nuestros secretos designios?

*Mor.* Si Señora.

*Pet.*

*Pet.* ¿Y cómo pudo?

*Mor.* Eso no sé.

*Pet.* Mucho admiro

que un hombre noble responda,  
tan mal á los beneficios,  
y que así ultraje las leyes  
de la hospitalidad, visto  
que hospedage, y no prision:  
es la que yo le permito.

*Monc.* La feroz intolerancia.  
con que sufre su destino,  
hace evidente esa duda.

*Trem.* ¿Y es posible persuadiros:  
á credulidad tan vana  
por tan débiles indicios?

Yo creo, que el miedo abulta-  
todo lo que el Moro ha dicho,  
que el Rey de Castelladaséns,  
aunque implacable y altivo,  
es noble, y el noble, nunca  
se vió desagradecido.

*Pet.* Así es verdad: tú Africano,  
por defenderte, has querido,  
á sombra de un nombre ilustre  
calificar tu delito,  
exceso, que te gradua  
de mis piedades indigno;  
mas porque veis, que un pecho  
constante, heroyco, é invicto,  
aun en un supuesto falso,  
cumple lo que una vez dixo,  
la cautela te perdono  
y el informe desestimo,  
con la condición, de que  
vayas á tu campo mismo,  
y á tu General le digas  
que sus torpes artificios,  
su cobardía demuestran  
y animam el valor mío:  
que se apresure al asalto,  
y con un noble principio  
tengan fin hostilidades;  
y estragos; que yo imagino  
excusarle la fatiga  
de escalar el muro altivo  
disputando en campo abierto  
la victoria en el conflicto,  
donde su triunfo, y mi ruina  
solemnicen mis suspiros,  
ó mis aplausos, y glorias  
esmalte el templado filo,

arrastrando sus laureles  
al pie del Solio que piso.

*Mor.* Beso tus plantas.

*Cerv.* Señora.

sin embargo, he discurido,  
que no es cuerdo el demasiado  
desprecio del enemigo.

Ese Moro...

*Pet.* Por librarse

habrá intentado ese arbitrio,  
que el de Castelladaséns puede  
ser iracundo y altivo;  
pero no aleve traidor,  
inexorable, é iniquo.

Y ¿cómo pudiera haber  
practicado igual aviso  
sino se vió, que excediese  
el limite del retiro,  
que destiné á su prision?

No creo tal desvario,  
ni sin indicios mas ciertos,  
ha de ofender mi cariño  
la fén de Graca, su esposa,  
con los temores precisos,  
que produxese en su pecho  
mi desconfianza. Es digno  
de esta atención su caracter;  
mas por no hacer desperdicio  
culpable de la advertencia,  
desde hoy á todos intimo  
la pensión de vigilar  
sus acciones de continuo;  
y vos, Señor, retiraos,  
pues el feudo sucesivo,  
exige la noche, mientras  
esparce el Sol nuevos brillos,  
que yo esperar á la Aurora  
en el Jardín determino,  
como acostumbro, fiada  
breves plazos al alivio  
de Morfeo, y largas horas  
á los pensamientos míos;  
que si es culpable en dormir  
quien duerme con enemigos  
á la vista, con amor  
y ausencia, es mayor delito,  
quanto de un exterior riesgo,  
dista un interior peligro.

*Monc.* La animosa indiferencia,  
que en nuestra Condesa miró,  
pudiera sernos fatal.

*Durf.* Moncada, tal es su brio,  
que en su comparacion queda  
inferior qualquier peligro.

*Cerv.* Mas quan superior es siempre  
la precaucion al descuido.

*Grum.* Un ánimo noble, presto  
se persuade, compasivo  
á la providad agena.

*Trem.* Grumanat, vos habeis dicho  
bien, pero yo en la primera  
reflexion, que hice, me afirmo.

*Grum.* Vos, Señor, no sois culpable  
en disculpar un delito  
que se halla en un parcial vuestro,  
pues no hay duda, que es indigno  
lunar de su honor manchado  
dexe el vuestro obscurecido:  
mas yo siempre...

*Trem.* Grumanat,  
tened la voz: os suplico,  
y ved, que en el sol no imprimen  
los negros vapores frios,  
que exhala en humos la tierra,  
y eleva el viento en suspiros.

¿Mi honor? mi honor siempre existe  
indemne de agenos vicios.  
vuestra sospecha es cobarde  
produccion de un miedo indigno;  
pero si en Castelladasens  
se evidencian los indicios,  
el de Tremecen será

su mas opuesto enemigo:  
mas diré: si averiguados,  
para expiar sus delitos,  
faltase á la execucion  
el riguroso ministro,

yo propio con este acero,  
que en el español recinto  
cortó laureles de Marte,  
nunca ocioso, y siempre invicto,  
derribaré de sus hombros  
su cabeza, en sacrificio  
de la lealtad, y el honor  
que amo, respeto, y estimo.

*Grum.* Generosos sentimientos  
de un corazon poseido  
de su gloria! Pero ya  
que en mauseolos de vidrio,  
sepulta el Sol sus ardores,  
velar el muro es preciso;  
por que si Alifama intenta

sorprendernos atrevido,  
encuentre en nuestros cuidados  
sus ardides prevenidos;  
y vea el de Tremecen  
que el precaver los peligros,  
no es temerlos, quando admire,  
si el efecto no lo dixo,  
y su situacion presente  
pasa mi triunfo al olvido,  
que en defensa de la patria,  
y horror de sus enemigos,  
es cada pecho español  
un bronce, un mármol, y un risco.

*Jardin adornado de fuentes y esta-  
tuas: al foro habrá un cóncabo gru-  
tesco en medio punto, cuyo hueco de-  
berá ocupar una fuente con el simula-  
cro de Venus, y será el parage donde  
haya de venir la mina. Habrá un ca-  
mapé junto á ella, que imite ser de  
mármol; y sobre él dos almohadas:  
el teatro está obscuro, y sale Petro-  
nila, Laura y Damas.*

*Pet.* ¿A qual de mis Damas hoy  
le corresponde mi guardia?

*Laur.* A mí, Señora.

*Pet.* Pues vere  
á reposar lo que falta  
de la noche, que yo aquí  
me quedaré reclinada.

*Laur.* Mas advertid...

*Pet.* Nada dudes.

*Laur.* Ya obedezco lo que me mandas.

*Pet.* En esta verde mansion,  
donde solo me acompañan,  
vientos, que no escuchan, troncos  
que no ven, y flores, que aman,  
salgan desde mi silencio  
á mis lábios las palabras,  
envueltas entré suspiros,  
leyes desahogos del alma.  
Destino injusto, y cruel;  
por ventura, ¿no bastaba  
verme ausente de la prenda,  
que el corazon idolatra,  
expuesta á tantas fatigas,  
quantas produce la saña  
de Marte, entre quatro muros  
oprimida y asediada,  
sin que de cada victoria,  
nuevo peligro renazca?



Si es verdad, que el Rey injusto de Castell daséns prepara nuestra ruina... Mas qué sordo rumor es éste? Me engaña tal vez la aprehensión. No se oye ruido alguno. ¡Cuán cercana del temor vive una triste imaginación bastarda!

Mas, ¿yó temor? ¿qué delirio! vuelvo á la lid de mis ansias. Si Castell daséns, ingrato, con una traición villana corresponde á mis piedadés, satisfará mi venganza, pues... pero no es ilusión, que otra vez resuena en mi alma el eco de aquellos golpes, que aunque el miedo me engañara, el corazón, que á latidos me avisa alguna desgracia, no es capaz de equivocarse: ¿qué haré? ¿esperaré arrestada á examinar el origen, ó convocaré mi guardia? mas sería dar indicios de temor. No, aquesta hazaña la he de completar yo sola, averiguando la causa de este subterráneo estruendo que mi pecho sobresalta; pero exponerse á un peligro, tal vez por victoria escasa, si es noble impulso, no dexa de ser acción temeraria. Llamaré á mis guardias, pues... pero alguna de mis Damas estará cerca. ¿Ola?

*Salé Laur.* ¿Qué me ordenais, Señora?

*Pet.* ¿Estabas ya recogida?

*Laur.* Aunque vos lo mandasteis, retirada me quedé en vuestra custodia, pues quando vos velais...

*Pet.* Calla, y escucha: ¿no oyes rumor?

*Laur.* Sí, detrás de aquella Estatua de Venus, á lentos golpes, parece que despedazan débil obstáculo.

*Pet.* Aquesta

es traición: anda, ve, y llama á Cervera, Grumanat: á todos, díles, que salgan á reconocer, armados, el Jardín: ve, que ya tardas. ¿Por cuánto Venus no habria de ser quien apadrinara viles delitos? Parece que ya el tardo rumor calma.

*Por el concabo dicho salen varios Moros.*

1. Ya es capaz el corto hueco para salir: no deshagas mas pared, pues á los golpes era fácil despertar la Condesa; si tal vez en este Jardín descansa.

*Pet.* Una voz mediosa se oye, y no distante pisadas,

1. Mas aquí está una muger: será ella: llegad, y echadla ese cendal en el rostro.

*Pet.* ¿Oh cuánto los míos tardan! Mas quien es?

1. Quien por ti viene, y quien si la voz levantas, atravesará tu pecho mil veces.

*Pet.* Ha de mi guardia: traydores,

1. Ella es; amigos.

*La asen. Salen Grumanat, Cervera, Moncada, Dursot con hachas encendidas, envisten á los Moros que huyen por los vastidores y la mina.*

*Grum.* ¿Qué es esto? ah, perra canalla: mueran todos.

*Moros.* A la mina.

*Monc.* Aunque os dé el viento sus alas, será inútil diligencia.

*Pet.* Tened, tened las espadas, que acaso, mas que sus muertes, son sus vidas de importancia.

*Laur.* En vano llamais, Señora, que qual Leones de Albania, siguiendo los Moros, entran por la rotura que hallan en la pared.

*Pet.* Ahora veo,

quán-

quanto he procedido incauta.

El Rey de Castellidaséns,  
sin duda, supó se hallaba  
aquí esta mina, como ellos

poseyeron dilatadas  
edades esta Ciudad,  
y dió esta traydora traza  
para prenderme, ó matarme.  
¿Mas cómo es posible?

*Salen Grumanat, y Moncada por la  
mina; y por los vastidores, Cervera,  
y Dürfot.*

*Grum.* ¡Rara alevosía! mas ya,

Señora, está castigada.  
*Monc.* Ninguno escapó con vida.

*Cerv.* Sino algunos que bagaban  
por los Jardines, á quienes  
hice arrestar por tus guardias,  
porque sus declaraciones

nuestras dudas satisfagan.

*Pet.* Acertada precaucion  
ha sido; y pues ya del alba

se perciben los reflexos,  
vamos donde examinadas

sus ideas, justifique

las resultas de mi sana;

y en teniendo, como creo,

la malicia comprobada,

pasaré inmediatamente

al aposento de Graca,

que en la distincion con que

la trato, no será extraña

mi visita, donde acabe

de confirmar lo que falta.

Esa rotura, que hasta hoy

fue á nosotros ignorada,

cerrad con piedra y fagina,

y ocúpese en custodiaria

buen numero de Soldados.

¿Hasta quando, estrella infausta,

ha de sucederse en mi

serenidad, y borrasca! *vase.*

*Monc.* ¿Veis, Grumanat, si fue inútil

mi sospecha?

*Cerv.* Ya culpaba

yo su generosidad;

pero sigamos su planta,

y averiguemos, unidos,

una accion tan temeraria.

*Grum.* ¡Oh cuántas veces al noble

su misma piedad le engaña!

*Salon con mesa, y escribania el Rey  
de Castellidaséns.*

*Cast.* El poco distante estruendo  
de confusas voces y armas,

que apenas tie el aurora,

de mi reposo me aparta,

me hace acreditar, que ha sido

nuestra empresa mal lograda;

y pues en aqueste pliego

le prevenia á Alifama,

quanto importa apresurar

el asalto de la Plaza,

quiero añadir la noticia

de su expedicion infausta;

de cuyo malogro acaso

fue su impericia la causa.

Aquí hay recado; escribo ah ora:

despues por esta ventana,

una flecha, bien como otras

veces, prestará sus alas

al aviso. Alá permita

el lógro á nuestra esperanza.

*Se sienta á escribir.*

*Sale Grac.* La conmocion del Palacio,

y ver que mi esposo falta

de mi aposento, me obliga...

pero él está en esta sala

escribiendo. ¿Qué será

lo que desvela sus ansias

tanto? quiero desde aquí

acecharlo, retirada.

*Cast.* Ya escribí. Ahora, pues la luz

del dia está declarada

apenas, y aqueste siulo,

negado á la vigilancia

de alguno, quiero fixar

en esta flecha la carta,

pues ya el Moro, que acostumbra

salir al campo á esperarla,

vendrá cuidadoso. Prenda

de mi libertad amada,

vuela feliz, que en ti entrego

al ayre mis esperanzas.

*Sale Grac.* ¿Qué haces? detente.

*Cast.* No impidas

mi accion: no des voces, Graca:

no publiquen tus extremos,

lo que aun tú misma ignorabas.



*Grac.* ¿Pues qué vas á hacer?

*Cast.* No mas

que lo que importa á mi fama,  
á mi libertad, y honor,  
avisando en esta carta  
al General de mi campo  
la situacion de la Plaza,  
el malógro de la empresa,  
que puso el Palacio en arma  
esta noche: y que ya no hay  
arbitrio de repararla.

*Grac.* Luego tú...

*Cast.* ¿Puede hacerlos menos  
el que ve tiranizada  
su libertad, oprimida  
su esposa, y su enojo en calma,  
que arrostrar qualquier recurso  
de desmentir su desgracia?

*Grac.* ¡Ha! no el querer desmentirla  
produzca el acreditarla.

*Cast.* ¿Cómo?

*Grac.* Llegando á saber  
la Condesa...

*Cast.* Veces varias,  
sin riesgo de su noticia  
logré esta accion.

*Grac.* Mas se cansa  
de favorecer la suerte  
á quien posia en forzarla.  
Y quando te asista siempre  
propensa, y jamás contraria;  
¿será justo que en tu oprobio  
publique despues la fama,  
que tu libertad fue precio  
de una traicion?

*Cast.* ¿Traicion llamas  
querer librarse un cautivo  
de las cadenas que arrastra?

*Grac.* Sí, pues quando Petronila  
nos ofrece quebrantarlas,  
y es preciso á sus favores,  
quedar nuestra fé obligada;  
pretender la libertad

de otra mano, será infamia,  
*Cast.* Fineza de un enemigo,  
es sonrojo para una alma  
ilustre; mi libertad,  
quando yo puedo alcanzarla  
por mí, en ser dadiva de otro,  
mas se humilla, que se ensalza;  
y yo en admitirla hiciera

una accion torpe y villana.

*Grac.* ¿Y es accion noble romper  
el homenaje y palabra,  
que diste sobre tu honor?

*Cast.* Promesas involuntarias,  
á que obliga la violencia  
no debe el honor guardarlas.

*Grac.* Sí debe, quando la misma  
gratitud las afianza.

*Cast.* A ofensas que al honor tocan,  
no hay gratitud que equivalga.

*Grac.* ¿Y qué ofensas Petronila  
te hizo? Triunfar en campaña  
de tí; aquesta no es ofensa:  
injusticia es de tu escasa  
fortuna, que pocas veces  
la suerte al mérito ampara;  
y caso que fuese ofensa,  
deberías con las armas  
rosto á rostro, y en el campo,  
satisfacérte y vengarla;  
mas no con una traicion  
tan infame, indigna y baxa.

*Cast.* Si de esa forma no puedo,  
de aquesta me satisfaga:  
y así no me estorbes ahora  
la ocasion.

*Grac.* Mi bien, repara  
que peligran nuestras vidas,  
si tus designios se alcanzan.

*Cast.* Si he de morir, muera al filo  
de mi propia intolerancia.

*Grac.* Desiste de ese teson:  
ese infame papel rasga,  
y despues sea despojo  
combustible de la llama,  
si mi ruego....

*Cast.* Es muy injusto.

*Grac.* Si mi amor....

*Cast.* Porfia vana,

*Grac.* Si ruego, ni amor te obligan,  
mis lágrimas te persuadan.

*Cast.* Me persuaden á un peligro,  
lo sé, y debo despreciarlas.

*Grac.* Pues el llanto no me vale,  
el rendimiento me valga.  
Mirame á tus pies: en ellos  
permaneceré postrada,  
hasta que á mi vista rasgues  
aqueste papel.

*Cast.* Levanta.



O será de aquesta suerte,  
atropellando mi planta.  
*Grac.* ¡Ay de mí!

*Salen la Condesa, Tremecen, Grum-  
nat, Moncada, y Soldados.*

*Pet.* ¿Qué es esto?

*Grac.* ¡Ah estrellas!

*Cast.* ¡De hielo soy viva estatua!

*Grac.* ¡Pudo haber mas infortunio!

*Cast.* ¡Cielos, la suerte esta echada!

*Pet.* Aunque ya la accion presente  
me informa, de quien me agravia,  
y quien me defiende; aquel  
papel me cerciore. Aguarda,  
no le ocultes.

*Cast.* No lo intento,  
porque empresas temerarias,  
solo las hace plausibles  
el teson de sustentarlas.

*Pet.* Leed vos, Señor.

*Trem.* Así dice.

*Grac.* Duro trance.

*Cast.* Suerte infausta.

*Trem.* En continuacion de los avisos  
que he practicado hasta ahora, os  
hago presente que la Ciudad espe-  
ra por instantes al Exército Impe-  
rial: si ambos poderes se unen, se-  
rá imposible su conquista, acelerad  
el asalto, que yo contribuiré al des-  
empeño con la frecuente noticia de  
quanto ocurra, ya que mi situa-  
cion no me permite otra cosa. La  
interpresia que os propuse, debió  
peligrar en la execucion primera,  
y ya será difícil conseguirla, por-  
que:::

*Pet.* No prosigas; cesa, cesa:  
que para mi agravio basta  
lo que has leído. Traydor  
Moro, de humilde prosapia,  
en quien el regio character  
se vilipendia, y se ultraja:  
¿es esta la gratitud  
con que tu insensible alma  
reconoce mis piedades,  
y mis beneficios paga?  
Ola, Soldados, al punto  
le despojad de las armas,

y conducidle á una torre,  
en cuya lóbrega estancia  
ni aun le consuele el sol, mientras  
mi justicia satisfaga.

*Grac.* Piedad, Señora.

*Pet.* Es en vano:

ya he visto como se trata  
la piedad: vea él ahora  
el peso de mi venganza.

*Cast.* No me intimida la muerte,  
quando tu pasion tirana  
solicite que la sufra;  
pero el invicto Alifama,  
si no pudiese impedirla,  
al menos podrá vengarla.

*Trem.* Deten la voz fementido,  
vuelve al pecho las palabras,  
sonrojo, injuria, y afrenta  
de la Nacion Africana.  
¿Tú eres digno descendiente  
de aquellos, cuyas estampas  
inmortalmente se fijan  
en el templo de la fama,  
y de distantes regiones,  
aquí los condujo el ansia  
de adquirir gloria y honor?

No: si lo crees te engañas:  
para nuestro oprobio eterno  
pasó tu origen á España:

¿y cómo te persuadiste  
que tu muerte interesará  
los corazones ilustres  
de los Heroes de la Patria,  
que protegiendo á un traydor  
infamasen sus hazañas?

Pues si el Exército nuestro  
la sorpresa meditada  
intentó, licito ha sido  
el ardid en la campaña;  
pero aleve, del ardid  
á la traicion, hay distancia.

*Cast.* Yo perdono esas injurias,  
al temor, que es el que en tí habla.

*Trem.* Yo no puedo temer mas  
que el sonrojo de tu infamia.

*Cast.* Con un prisionero ¿qué  
cobarde no se propasa?

*Trem.* Me es sensible tu prision  
por tu desengaño.

*Pet.* Basta.  
Llevedle luego á la torre,

y entendido, que si en venganza  
 vuestra su ejército incitó  
 el valeroso Alifama,  
 no impedirán sus impulsos  
 los progresores de mi saña.  
 Bastante á su costa sabe  
 quanto pesan las espadas  
 de mis soldados. Buscad  
 en fé de vuestra amenaza,  
 quien le informe por extenso  
 vuestra situacion amarga,  
 y le diga, que apresure  
 al desempeño sus armas,  
 antes que á irritar su orgullo,  
 y á frustrar sus esperanzas,  
 salga con mis Españoles  
 del centro de estas murallas:  
 derramando entre sus tropas  
 muerte, horror, estrago y llamas;  
 que si en número sus huestes,  
 á las mías aventajan,  
 un acero Español, vale  
 mas que muchas cimitarras.  
 Y quando Héroe tan Ilustres  
 del lado mio faltaran,  
 yo sola, vive mi enojo,  
 yo sola, yo confiada

en Dios, brazo omnipotente,  
 en su Madre soberana,  
 y en el Apostol, de cuyo  
 blason mi nombre se esmalta,  
 sabria, vistiendo el pecho  
 de acero, y de furia el alma,  
 ocupar diestra el borren,  
 blandir altiva la lanza,  
 hacer rostro á los peligros,  
 y en las moriscas esquadras,  
 introducir los terrores,  
 el pavor, la ira, y la saña,  
 hasta conseguir dichosa,  
 ó lamentar desdichada,  
 ruina, precipicio y muerte,  
 ó triunfo, victoria y fama.

*vase con los Caballeros.*

*Grac.* Yo la sigo, por si logran  
 enternecerla mis ansias.

*Cerv.* Conducidle.

*Cast.* Si la vida  
 tanto influxo adverso enlaza,  
 feliz es el infelice...  
 que siempre opuesto á la saña  
 de las estrellas, muriendo,  
 con sus influxos acaba.

### JORNADA TERCERA.

*Gran salon de Audiencia, con trono al foro, y sillas en orden: la Condesa en él, á su derecha en una silla Tremecer, y en las demás Cervera, Moncada, Dufot, séquito de Caballeros, y guardia.*

*Pet.* Valerosos vasallos, cuyo aliento  
 el universo dignamente admira,  
 y en quienes vivo, siempre confiada,  
 de arrancar la raiz que profundiza,  
 de gran tiempo á esta parte, en este suelo,  
 con fecundidad tanta la Morisma;  
 ya sabeis quanto en fé de mi clemencia,  
 la traicion se adelanta, y que ofendidas  
 mis piedades, de absurdo tan enorme,  
 ante mi Tribunal piden justicia.  
 Un exemplar desean mis vasallos  
 en un castigo: al mismo tiempo intima  
 el asalto Alifama á nuestros muros:  
 veo quanto podrá irritar sus iras  
 la sangre derramada del alevé  
 Rey de Castelladaséns, y que ella misma  
 pudiera ser resguardo de la nuestra,

si à pactar nos reduce la oixeriza  
de la contraria suerte: tambien veo:  
que en quien la fé católica domina,  
pactar con sus tiranos enemigos,  
es oprobio, es injuria, es villania;  
y que antes de comprar la vida à precio  
tan humilde, es mejor perder la vida.  
Aquesta idea me inspió enviase  
al Baron Grumanat, à la vecina  
montaña de Vidreras, donde existen  
cinco mil Almugaberes, à vista  
del Agareno vulgo, porque mi orden  
comunique à sus Tropas aguerridas,  
para que en el asalto prevenido,  
embaracen las furias enemigas;  
que no dudo lograr con su socorro  
si no el trofco, contener la ruina;  
sin embargo, ni aquesta confianza,  
ni el horror de la culpa en que se mira  
convencido ese reo, no quisiera  
condujese à un exceso nuestras iras.

Por lo qual os convoco, donde unidos,  
reflecteis si la barbara perfidia  
del de Castelldaséns adquirir puede  
contra el cargo disculpas que le eximan,  
si no absolutamente del castigo,  
al menos de sufrir la ley prescripta.

El se obstina en callar sus confidentes,  
no obstante que es forzoso los tendria:  
ya he mandado à mi guardia conducirle:  
votad, sin que respetos os lo impidan;  
pero con la advertencia, de que en medio  
de una amenaza, y una alevosia,  
ni este delito extingue mi clemencia,  
ni aquel furor mi pecho atemoriza.

*Cerv.* Mi dictamen, Señora, si mis canas  
de aquesta preferencia se hacen dignas,  
es que sufra el gravamen del castigo,  
segun contra un traidor, la ley le dicta.  
La piedad, si trasciende hasta el extremo,  
en vicio degenera, y la desidia  
en castigar el crimen, es culpable:  
si despues las esquadras enemigas  
satisfaccion exigen del agravio,  
no se le negarán nuestras cuchillas.

*Monc.* Mi voto se refiere à ese dictamen.

*Durf.* Y el mio, gran Señora, es que se admita.

*Sacan al Rey de Castelldaséns, y sale Graca.*

*Cerv.* Ya conducen al reo à tu presencia.

*Cast.* ¿Que pretendéis estrellas siempre esquivas?



¿aun no estais satisfechas de ultrajarme?

*Grac.* Y yo vengo; Señora, dirigida  
de mi propio dolor, donde conozca  
el precio de mis lagrimas vertidas.

*Pet.* Me complace en extremo, que concurras,  
donde el error de la piedad distingas.

*Cast.* Yo estoy; Oh Petronila! ante tu sólio,  
donde espero mirar con qué osadia  
te atreves arrogante à unos derechos,  
correspondientes solo à la divina  
mano, que es quien juzgar debe à los Reyes.

*Pet.* Si como Rey obrasen, bien dirias,  
mas un Rey no promueve las traiciones:  
un Rey no recompensa con perfidias  
beneficios: un Rey... ¿mas qué me canso?  
un hombre de la clase mas indigna,  
sabe guardar respetos tan inmunes:  
contra su bienhechor jamás conspira:  
demás, que no eres Rey; eres mi esclavo,  
y subdito infelíz de mi justicia;  
la fortuna primero, y tu delito  
despues, tus preeminencias aniquila;  
sabes, que de tu suerte arbitro, puedo  
reducirte à prisiones escondidas,  
donde siempre arrastrases mis cadenas.

Mas yo; quàn generosa y compasiva  
snavizé de tus hados el gravamen?  
no lo ignoras; excusa lo repita.

¿Con qué recompensaste mis favores?

Con una traycion bárbara é iniqua,  
que ante Dios, ante el mundo, ante los Reyes,  
mis determinaciones justifica;

no obstante, porque nunca se persuadan  
las Naciones remotas, ó vecinas,  
que en mi pecho venganzas, ó rencores,  
à la integridad justa predominan;

yo descendiendo del trono, y à su esfera  
ensalzo un Juez, que tu razon decida;  
y si ha de doblegarse en algun modo  
sea ácia mi piedad, no ácia mis iras.

Vos, Rey de Tremecen, en quien no puede  
residir la pasion, que en mí creerian;

juzgad aqueso reo, segun vuestras  
leyes: id, ocupad la ilustre silla,  
en vuestros labios pongo la sentencia;  
mi desagravio en vustra voz se cifra;  
la decision postrera de vos pende,  
sin que haya apelacion que la resista.

No os seduzca el afecto, ni la Patria:  
el es Reo, yo Parte, y vos Justicia.

*Cast.* Cielos, ¿qué digo!

*Grac.* ¿Qué escucho, Alá Divino!

*Trem.* Permite que me excuse, (¡oh Petronila!)  
de un cargo tan ageno, pues mi suerte...

*Pet.* Permitid, que la excusa no os admita.

*Trem.* Mas yo...

*Pet.* Vos, à mis órdenes sujeto,  
(aunque esta voz mi corazon me riña),  
no debeis resistir à mis mandatos;  
demás, que os lo suplico por mi vida.

*Trem.* Pues si he de obedecer, ya ocupo el Trono,  
en cuya esfera, el Héroe se indemniza  
de vulgares pasiones, ¿justos Cielos!  
inspiradme en accion tan nunca oida.

*Cast.* ¿Este ultraje faltaba!

*Grac.* ¡Oh! qué horrible  
sentencia, mis temores pronostican!

*Trem.* Rey de Castelladasens, vos à este solio  
compareceis, cubierto de la indigna  
mácula de traydor: vuestro delito,  
bastante le comprueba vuestra firma:  
la declaracion propia de los Moros,  
que las inteligencias atestiguan  
vuestras en el Exercito enemigo;  
y despues la evidencia la acredita.  
A esta culpa se agrega vuestra infamia,  
é ingratitud; y todo os acrimina,  
sin que se halle un vislumbre de descargo,  
que el peso de las leyes os exima,  
por lo que hallo ser justo, que un cuchillo,  
de vuestros hombros la cerviz divida:  
que vuestra infiel cabeza se le entregue  
à vuestra esposa Gracà, y que ella misma  
la conduzca al Exercito Africano,  
porque de exemplo à los traydores sirva,  
para que se conozca, qué sin fruto  
se vale de cautelas fementidas,  
siendo mayor aplauso ser vencido  
con gloria, que triunfar con ignominia.

*Castell.* ¿Bárbaro!

*Grac.* ¿Infiel!

*Pet.* Cesad.

*Grac.* Y vos; Señora,  
en cuyo noble pecho predomina,  
de la naturaleza, los más gratos  
sentimientos, ¿oíreis sin terror, é ira  
la decision de un bárbaro sangriento,  
y tendreis corazon para cumplirla?

*Patr.* Gracà, vuestros lamentos me enternecen,  
y conocercis pronto, à qué me obligan.  
Señor, al solio augusto me presento,

## Defensa de Barcelona

no à irritar el furor, Parte ofendida,  
sino Parte doliente, à suplicaros,  
que modereis sentencia tan esquivá.  
Yo pospongo mi injuria à mis piedades:  
ved si se halla un recurso que reprima  
castigo tan severo en vuestras leyes.

*Trem.* Yo no lo encuentro en ellas, si vos misma,  
que sois árbitro y Parte, como Parte  
no deponéis la ofensa compasiva,  
mandad ahora, como árbitro, que sea  
derogada la ley, pero advertida,  
de que la autoridad que refundisteis  
en mí, la crea ilusa; é irrisiva,  
pues para desayrar mis decisiones,  
me elevasteis al Trono de justicia.

*Pet.* No: mas Gracia, ¿en qué ha sido delincuente,  
para que también sufra la ignominia,  
y el rubor de la pena?

*Trem.* En el indicio  
de que la traición bárbara sabría,  
y por temor del riesgo de su esposo,  
sepultó en el silencio la noticia.

*Grac.* Decrete Cielo y Tierra mi exterminio,  
si delincuente soy en tal perfidia.

*Trem.* Esa averiguacion es muy difícil.

*Pet.* Siendo así, que no es fácil definirla,  
hagase sacrificio de la duda  
à la clemencia, y quede redimida  
por mi súplica, Gracia, del ultraje.

*Trem.* Sube otra vez al Trono, Petronila,  
y decide á tu agrado, si conoces  
que la razon, é integridad te inspira  
un dictámen diverso: que yo en tanto  
que le ocupo, no es fácil que desista;  
ni que á balancear mueva mi discurso,  
ruego, ó favor, clemencia, ni oxeriza.  
Retractar un Monarca sobre el Trono  
soberano sus leyes decisivas,  
es hacer ver, que pudo errar. y en esto  
mucho la Magestad se humillaria.  
Vuelve à ocuparle tú, y en él decide:  
sé piadosa, ó cruel, premia, ó castiga,  
que yo de él me separo, satisfecho  
con saber, que juzgué segun debia.

*Pet.* Con que en fin, ¿á tan rigida sentencia  
no hay esugio?

*Trem.* No le hallo.

*Pet.* Pues cumplidla.

*Se entra la Condesa, y Caballeros, y queda parte de la guardia.*

*Cast.* ¡Estrellas inhumanas! ¿y tú, áleve



Africano, cruel, no te horrorizas  
de derramar la sangre, que debieras  
conservar à la Patria?

*Grac.* ¿Y no vacila,  
bax tus pies la tierra, confundiendo  
en abysmos de horror tu tyrania?

*Cast.* Tu injusticia villana:::

*Trem.* Tu delito  
te condena à morir, no mi injusticia. *vase.*

*Grac.* Yo espiraré en tus brazos, siendo:::

*Cast.* Aparia,  
motivo principal de mi desdicha.  
Tu eres quien me conduce al sacrificio,  
tu, que mis intenciones resistias:  
tu, que distes lugar à que se hiciese  
notoria mi traicion: huye mi vista,  
pérfida, que tu aspecto pavoroso,  
con la memoria solo me intimida:  
mas no, yo huiré de tí, donde el influxo  
de mi bárbara estrella me destina,  
detestando tus necias gratitudes.  
tu vil pecho, y tu infame cobardia *vase.*

*Grac.* Justo Ala, ¿negareis à una infeliz  
un dogal, ó un azero, que redima  
su triste corazon de tantas penas?  
muero de horror, fallezco de agonias.  
Ciélos, si os compadeceis de mí quebranto,  
dadme constancia igual à mi desdicha.

*Salon corto. Cervéra, Dursot, y  
Moncada.*

*Durs.* El ánimo inexorable  
del de Tremecen, admira  
como inaudito.

*Cerv.* El cederle  
la sentencia Petronila,  
fue querer justificar  
el castigo en la perfidia;  
y sincerarle del cargo  
en que, acaso la malicia,  
pretenderia incluirle,  
sospechando que podia,  
por ser igual su interés,  
ser cómplice su ojeriza.

*Salte Petronila.*

*Pet.* ¿O cuánto me compadece  
la situacion enemiga  
de Graca! ¿Mas cómo puedo  
enmendarla ó resistirla,

si habiendo depuesto en otra  
mano las ofensas mias,  
ya no existe en mí la accion  
suficiente à remitirlas?

*Cerv.* Vos, Señora, executasteis  
quanto en tal caso debia's,  
y podeis tranquilizaros  
con satisficcion tan digna.

*Salte Moncada.*

*Monc.* Ea, Españoles, ahora  
sí que llegó vuestro dia.

*Pet.* Moncada, ¿qué novedad  
os alegría y regocija?

*Monc.* Haber visto desde el muro,  
que la canalla enemiga,  
para darnos el asalto  
à la Ciudad se encaminan.  
No pudo fingir tan bello  
pais la imaginativa,  
como el que al romper la marcha,  
da su número à la vista.  
Salid, y vereis, Señora,

qué admirable perspectiva:  
 vereis nevados los vientos  
 de candidas muselinas,  
 quando arjubas carmesí  
 valles, y selvas matizans  
 vereis que al confuso estruendo,  
 de añafles, y vocinas,  
 levantan nubes de polvo,  
 que en sí propio se disipan,  
 los andaluces caballos,  
 y las yeguas beberiscas:  
 y reververando el sol  
 en las adargas, y picas,  
 nuevo Ejército copioso  
 propone á la fantasia;  
 y por último, vereis  
 lo que mi gozo origina,  
 pues al considerar solo,  
 que esa profusion altiva,  
 que ese fausto viene á ser  
 despojo de nuestras iras.  
 vengo á vuestros pies, Señora,  
 reventando de alegría.

*Pet.* En mi causa igual efecto,  
 Moncada, vuestra noticia;  
 pero al ver que Grumanat  
 no llega, y que se anticipa  
 el Alifama á el asalto,  
 me ofrece tristes premisas,  
 de que ha de entrar en la Plaza,  
 con gran riesgo de su vida.

*Monc.* Vano es vuestro temor, pues  
 sin que el ingreso le impidan  
 ya entró Grumanat, y solo  
 se detiene en quanto quita  
 el morisco disfraz, para  
 llegar mas digno á tu vista.

*Sále Grumanat.*

*Grum.* Con tan feliz desempeño,  
 como el éxito publica,  
 pues llegando á las montañas  
 de Vidreras, donde alistan  
 contra el Africano, cinco  
 mil soldados, que acaudillan  
 Pallá, Osanna, y Salins,  
 vistiendome de moriscas  
 ropas, que me disfrazasen  
 les intímé las prescriptas  
 ordenes vuestras, que todos  
 reciben con alegría:  
 y no tan solo he adquirido,

en la accion que me confian  
 vuestras ordenes, la gloria  
 de obedecer, y cumplirlas,  
 mas tuve el honor de haberme  
 congregado á la mas digna  
 empresa que ha visto el Sol,  
 en quantas regiones gira,  
 desde el contrapuesto polo;  
 pues concurrí, por mi dicha,  
 al recóbro de seiscientos  
 tiernos infantes, que habia  
 robado el Moro de todas  
 las poblaciones vecinas,  
 con el enorme designio  
 de cultivar su puericia  
 en la deprabada secta,  
 que ofusca sus fantasias.  
 Si hubiera de describir  
 los sucesos de aquel dia,  
 el estrago, los horrores,  
 la confusion, y la grima,  
 qualquiera exageracion,  
 habia de ser concisa:  
 baste decir, que el encono,  
 el furor, y la ojeriza,  
 prestaban á los aceros  
 sus pasiones vengativas;  
 formando nuestros impulsos  
 sobre la turba morisca,  
 una herida, en cada amago,  
 y una muerte en cada herida.  
 Lograda la accion, dispuse  
 mi regreso á vuestra vista,  
 penetrando de un extremo  
 á otro, la Africana linea,  
 por donde pude inquirir  
 que Alifama determina  
 darnos el último asalto,  
 con sus fuerzas reunidas;  
 y así prevenid, Señora,  
 el castigo á la esadía,  
 á las sienes el laurel,  
 y el desempeño vos mismas;  
 para que el bárbaro encuentre  
 los trofeos que codicia,  
 convertidos en ultraje,  
 pena, estrago, muerte y ruina.

*Pet.* Yo confío que así sea,  
 si Dios mis impulsos guía;  
 y pues no hay que prevenir,  
 supuesto que ya se mira,

por la vigilancia vuestra,  
la Ciudad abastecida  
de viveres, municiones  
fuegos, Maestros flechas, picas,  
y quando exige el fiero arte  
de la guerra, en nuestros dias,  
no pretendo, nobles Godos,  
presentaros à la vista  
los ultrajes padecidos,  
por esa gente enemiga,  
desde que traydor Julian,  
y la infelice Florinda,  
la franquearon nuestras puertas,  
para la comun desdicha;  
solo quiero prevenir,  
que el lógro de redimir las,  
consiste ahora en evitar  
su persecucion impia:  
si vence el Moro, volvemos  
à su esclavitud indigna,  
y ya, sabéis quanto el cuello  
su infante cadena oprima,  
Sufrir el ultraje, el fausto  
despotismo y tirania:::

*marcha de caja piano.*

de cuya vil opresion,  
no se exime honor y vida,  
seria el siempre infelice  
fruto de nuestra desidia:  
nuestros Lares, otra vez  
à su dominio vendrian:  
nuestra prole, à sus cadenas;  
nuestra paciencia à sus iras;  
y donde con sacrificios  
ternos, nuestra fé cultiva  
oblaciones à Jesus,

*caja y clarin piano.*

alabanzas à Maria,  
darian adoraciones  
à un vil impostor, que habita  
los horrores del infierno,  
por su viciosa doctrina.  
Sola esta imaginacion  
me conmueve y horroriza:  
el pie se cibe de yelo:  
torpe el corazon se agita:  
el aliento se comprime;  
y el alma se abrasa en ira.  
No, heroycos Barceloneses,

no llegará el fatal dia;  
pues yo, en quien los femeniles  
temores obran podian,  
antes de humillarme à tanto  
riesgo, afrenta, é ignominia,  
expondré el pecho à la espada,  
y entre las huestes Moriscas,  
entre el destrozo y la sangre,  
el precipicio y la ruina,  
permapeceré animosa  
firme, resuelta y altiva,  
peleando hasta ganar  
el triunfo, ó perder la vida.

*Grum.* ¿Qué soldado habrá remiso  
si tan valiente heroyna  
le conduce à las victorias?  
Suene el bronce el parche gima,  
y lamente su exterminio

*tocan.*

fatal, la hueste enemiga.  
*Ceru.* Ahora el trágico suceso  
del traidor, que pretendia  
obscurer vuestras glorias  
en fé de una accion indigna,  
(pues ya no puede tardar  
en llegar à su noticia,  
irritará nuevamente  
del Africano las iras.

*Monc.* De esa suerte, el Alifama  
verá como se castigan  
sus torpes máquinas, siendo  
un exemplar, que le avisa  
del peligro, à que su orgullo  
su infiel cabeza aproxima.

*Pet.* Vamos, y en la confianza  
de que la victoria es mia,  
cantemos el triunfo, dando  
à Dios gracias infinitas,

*Todos.* Viva la gran Fé, victoria,  
Barcelona, y Petronila. *vanse.*

*Selva larga, muro y puerta prác-  
ticable, con vista de la Ciudad, acam-  
pamento de Moros, tocan marcha,  
y salen todos los Moros por abajo, y  
en la maralla se ven algunos  
Christianos.*

*Alif.* Ya valientes Africanos,  
llegó à su linda postrera  
la obstinacion enemiga



de la plaza y mi paciencia: con  
ya el Rey de Castella usens,  
aun sus avisos me niega,  
y de la tropa: enviadí  
á la nocturna sorpresa,  
no regreó alguno: infiero  
las fatales consecuencias  
que habrá tenido la accion,  
y no pretendo que sean  
segunda vez mis ardides,  
despojo de su fiera,  
avisos de su ignorancia,  
ó indices de nuestra afrenta:  
ya he resuelto el exterminio  
de esa tenaz gente ciega,  
que con número tan corto,  
quiere practicar defensa  
tan imposible: ya estan  
reunidas nuestras fuerzas,  
y los Reyes de Segorve,  
Murcia, Sevilla, y Valencia,  
proatos á dar el asalto  
con el de Toledo, esperan  
la ley que intimen las caxas,  
para cumplir la sentencia,  
que nuestro rencor fulmina,  
sobre esa Ciudad soberbia:  
Hoy, antes que el sol decline,  
vereis su augusta opulencia,  
ó transformada en cenizas,  
ó convertida en pavesas.

*Cel.* Tened, que si no me engaño,  
parece que abren las puertas.

*Alif.* ¿Tendrá, tal vez, la osadia  
de imaginar su Condesa  
presentarnos la batalla?

*Abren las puertas, y sale Gracia con  
un azafate en las manos cubierto,  
llorando, y parándose con dolor.*

*Mahom.* Solo ha salido, por ellas,  
una muger, en el traje  
africano, y despues cierran.

*Alif.* ¿Si los sitiados, á vista  
de mis esquadras inmensas,  
consternados del temor,  
darse á partidos intentan,  
y envian á una muger  
porque mis piedades mueva?

*Cel.* Sin duda, pues lo acredita

el llanto y dolor que ostenta;  
y el vestir el africano  
traje, será para nuestra  
de que ya, como á su dueño,  
has, en eso os lasongeen.

*Mahom.* Un azifate en sus manos  
cubierto de roxas sedas  
conduce.

*Cel.* Será presente,  
con que conciliarse piensan  
tu atencion.

*Alif.* Serán las llaves  
de la Ciudad que me entregan  
mie tras para recibirme,  
se dispone la Duquesa.

*Grac.* Presuntuosos Africanos;  
viles Tropas Agarenas,  
aleves hijos del odio,  
del rencor, y la fiera,  
vosotros, cuya ambicion  
desde las playas: mareñas,  
dirige vuestros impulsos  
á infestar las extrangeras:  
oh antes que la infame planta  
hubieseis fixado en ella,  
en torbellinos de espuma  
los mares os sumergieran;  
os fulminaran los Cielos,  
ó fatigada la tierra  
en sus obscuras entrañas  
os fubicase la huesa,  
para evitar los horrores,  
calamidades, tragedias,  
sustos, estragos, ruinas,  
que la humanidad lamenta,  
que los Cielos aborrecen  
y mi corazon penetran:  
vosotros, digo, titanos,  
cuyas indignas proezas,  
si la traycion no las fige,  
el valor no las fomenta,  
aqui, teneis el aviso  
que e perais con impaciencia:  
mi triste esposo os le envia  
firmado con sangre: aquesta  
es vuestra injuria y mi llanto,  
vuestro aviso, y su cabeza.

*destapale.*

*Alif.* ¿Justo Alá!

*Los dos.* ¿Mahoma excelso!

*Grac.* Ved la infelice cosecha

de vuestras torpes insidias,  
traiciones, y extratagemas.  
Ved el fruto sanguinario  
de vuestras bastas ideas:  
contemplad, y recread  
la imaginacion sedienta  
de sangre, en aqueste objeto  
que en ella misma se anega,  
victima sacrificada  
à las seducciones vuestras,  
que pide con mudas voces,  
llanto à la naturaleza,  
venganza al Cielo divino;  
y rayos à las esferas.  
Vedle impios, y temed,  
que Alá poderoso vuelva  
sobre vosotros el rostro,  
de los furios que flecha  
contra mi corazon triste.  
Ya los Christianos se aprestan  
à vengarme de vosotros.  
que origen de mis tragedias  
conducistes à las aras  
del sacrificio la ofrenda.  
Ved que airados los Cielos  
millitan en su defensa;  
*todos los christianos al muro,*  
y si sale de los muros  
la gente Christiana, es fuerza  
que ésta cabeza infelice,  
os cueste muchas cabezas.  
Vedle que yo consternada,  
y en mis sollozos envuelta,  
vuelvo à la insigne Ciudad,  
à verter sobre la tierra,  
que el corazon de mi esposo  
cubre, mis lágrimas tieinas;  
*suenan caxa y clarin,*  
hasta que de mi dolor,  
lastimadas las estrellas,  
me franguen favorables  
la siempre agradable nueva,  
de que ha abierto à vuestra fuga  
el mar, sus profundas sendas,  
la tierra, su obscuro seno,  
y el abismo, sus cavernas,  
porque quando muera yo,  
vengada, à lo menos, muera. *vas.*  
*Alif.* Seguida.  
*Mahom.* Ya no es posible,  
porque llegando à las puertas,

despues de reconocida,  
al punto se las franquean.  
*Alif.* ¡O Rey de Casteldaséns,  
quán grande precio te cuesta  
tu lealtad! apartad ese  
fiero horror de mi presencia,  
porque su vista en mi pecho  
todas las furias engendia  
del abysmo. Ea, Africanos,  
¿nuestro valor, à que espera,  
si no estimula venganzas  
este baldon, esta afrenta?  
Inunden nuestros clarines  
de terrores las esferas,  
y caygan esas murallas  
en humo y ceniza envueltas.  
A el asalto, yo el primero  
he de pisar sus almenas.

*Al toque de caxa y clarin van saliendo todos los Moros, y formandose en batalla para el asalto; la Condesa y los suyos al muro: empieza el ataque vivamente. En lo travado de él salen tropas Christianas que envisten la retaguardia del Moro, le desordenan, siendo tambien rechazado del muro, abren las puertas de la Ciudad, salen los caballeros con vanderas tendidas, y en medio la Duquesa vizarramente armada (y si puede ser à caballo) forman una batalla à dos caras con varias evoluciones, y luego se entran los Moros seguidos de los Christianos. Selva corta: Grumanat, y Alifama.*

*Grum.* Rindete, Moro.

*Alif.* Christiano,

cuya gallarda fiereza,  
à tanta victoria aspira,  
y à tanto empeño te alienta,  
¿qué quieres?

*Grum.* Perro, llevame  
con tu espada, tu cabeza.

*Alif.* Si mi cabeza, y mi espada  
es todo lo que deseas,  
mira quanto se desfer de  
una, y otra, quanto pesa.

*Grum.* ¿Que importa si contra el brio  
Español, no hay resistencia?

*Salen Celin y Moros.*

*Muovamos por aqui; pero*

qué



que miro el Christiano muerta.  
*Gram.* Probad, bárbaros.

*Cel.* Señor,  
 pon tu vida en salvo mientras  
 yo muero.

*Salé la Condesa, y Caballeros.*  
*Pet.* Soldados míos,

aquí otra vez se renueva  
 la batalla.

*Cerv.* Huid, cobardes.

*Monc.* Mueran todos.

*Todos.* Arma, guerra. *se entran*

*Salé Alif. Mahomet, Celin y Moros.* *riñendo.*

*Alif.* Mahoma, de tí reniego.

¿Cómo consiente la tierra  
 el peso de un infeliz?

Las escuadras Agarenas  
 vergonzosamente huyen  
 derrotadas, y deshechas.

Volved, volved, Africanos,  
 y desmentid las afrentas  
 de la fuga.

*Mahom.* Inútilmente

quieres que à reunirse vuelvan  
 à tus voces: el estrago

por todas partes nos cerca;  
 silva tu vida, Señor.

*Alif.* ¿Estos Christianos son fieras,  
 ó las parcas, que el abismo,  
 dentro de su seno encierra,  
 los abortaron tal vez,  
 para nuestra infamia eterna?

*Carra y clarín.*

Recobremos, amigos,  
 y retirada parezca

la que es fuga, cercaremos  
 à distancia esa soberbia

Ciudad, mientras à mis tropas  
 nuevos socorros se agregan,

y entonces, este desayre  
 enmendará mi fiereza,

no dexando en sus alivos  
 muros, piedra sobre piedra,

sangre entre sus ciudadanos,  
 que mi rencor no se beba,

ni edificio, que à la llama,  
 que mi corazon fomenta,

no se disipe en estragos,  
 pavor, ruina, humo y pavesas vansen.

*Sale larga con marina, y desembar-*  
*co: Salen por la derecha Petronila,*

*Cervera, Moncada, Durfort*  
*y Soldados.*

*Voces.* Viva Petronila, viva.

*Otros.* Viva, lidie, triunfe y venza.

*Cerv.* Esta accion pone en olvido

quantas la fama pondera

de Semiramis: el orbe,

jamás oyó tan completa

victoria, entre quantos triunfos

canta Roma, escribe Grecia.

Alifama huye afrentado:

sus quarteles, y sus tiendas,

desperdicio de la llama,

al ayre en cenizas vuelan.

Mas de veinte mil esclavos

à nuestro alvedrio dexan,

y un exquisito butin

de innumerables riquezas.

*Pet.* A Dios se tributen gracias,

que infundió tal fortaleza

en vuestros heroycos brazos:

mas si en tan gloriosa empresa

he perdido à Grumunat,

bastante caro me cuesta.

*Monc.* Yo le vi lidiar, ceñido

de Moros, con tal fiereza,

que el valor inimitable,

se pudo formar trincheras

de los cadáveres-cuerpos,

entonces, à toda priesa

quise acudir à su auxilio;

mas de mi vista le lleva

veloz tropel de caballos,

entre las confusas nieblas,

que el polvo, el estrago y humo

entretexen y condensan.

*Durf.* Yo le vi seguir su fuga,

escolado de pequeña

escuadra, que reunida

por su valerosa diestra,

iba sembrando terrores

en las Tropas Agarenas,

*Pet.* Pues si Grumunat es muerto

ó prisionero le llevan,

he de seguir el alcance

hasta recobrar la presa,

ó penetrar animosa

las Africanas riveras.

*Sale Tremacen y Graca por la puerta*

*de la Ciudad.*

*Trem.* En hora buena, triunfante,



y orleada de lauros vuelva  
al abrigo de sus muros,  
la heroica Pantasilea.

*Pet.* Bien recompensais, Señor,  
los pesares que me deba  
producir el vuestro, al ver  
que mis gloriosas empresas  
hayan de ser conseguidas,  
siempre tan á costa vuestra.

*Trem.* El deseo dé que triunfen  
las Esquadras Sarracenas,  
no impide en mí el gozo de  
que mi bienhechora venza.

*Grac.* Yo os felicito, Señora;  
vuestros lauros, y aunque en esta  
accion, son incompatibles,  
vuestro aplauso, y mi tristeza,  
del modo que me permite,  
os rinde la enhorabuena. *tocan.*

*Pet.* ¿Mas que es esto?

*Cerv.* Grumanát  
á nuestra vista se acerca.

*Pet.* ¡Oh, Soldado valeroso!  
feliz á mis brazos vuelva.

*Salé Grum.* Fuerza es que llegue feliz,  
quien conduce alegres nuevas:

por empeñarme, Señora,  
demasiado en la sangrienta  
batalla, que aterroriza

el monte, el valle, y la selva,  
del grueso que acaudillaba,

me ví separado apenas,  
quando un cerrado esquadron

de lanzas, picas y flechas,  
á mi exterminio conspira,

ó á mi rendicion anhela;  
mas, desemeñado de él,

volví al caballo, las riendas,  
para unirme con mi gente;

pero fue mi diligencia  
inútil, pues ya corrían

el campo vuestras vanderas;  
y donde perdí mis tropas,

apenas hallé las huellas:  
deseoso de saber

qual nuestra situacion era,  
para alcanzar con la vista

lo que á la planta se niega,  
de una colina, tomé

la intransitable vereda,  
donde una antigua atalaya,

que los enemigos dexan,  
me permitió ver el triunfo  
de nuestras armas excelsas.

Desde una eminente cumbre  
ví las heroicas proezas,  
de tus valientes soldados;  
el incendio de las tiendas  
enemigas, el destrózo  
de la canalla perversa,  
declarada su vil fuga,  
y nuestra victoria cierta.

Iba á descender al llano,  
quando mi oído embelesan  
por la tierra y por el mar,  
nuevos trinos de sirénas  
militares, cuyo estruendo  
me incitó á expectacion nueva;  
y descubrió mi atencion,  
en dos acciones opuestas,  
cubierto el mar de baxeles,  
y de estandartes la tierra,  
cuyos rojos tafetanes,  
distintamente demuestran  
el blason de nuestras Barras,  
que en golfos de oro se anegan,  
siendo horror del Africano,  
y asombro de las esferas;  
de lo que llego á inferir  
la felicidad completa,  
y que nuestro amado Conde  
cenido de triunfos llega,  
con el Imperial socorro  
prometido, donde sea  
de sus leales vasallos  
norte, columna y defensa.

*Pet.* ¡Oh Dios! cuánto regocijo  
mi fiel corazon penetra,  
¡que esperanzas no concibe  
de ver arrancar las fieras  
raíces, que en este suelo  
afirmó la infame secta!  
Nobles vasallos, corred:  
conduzcamos á su excelsa  
planta, todos los trofeos  
habidos en esta guerra:  
orleen su frente mis lauros,  
y las lunadas vanderas,  
arrastradas á sus pies,  
nuestra victoria engrandezcan.

*Se descubren varios baxeles, que se  
van acercando al puerto, y en ellos*

numeroso séquito de Caballeros, y hacen salva de caja y clarín, entran, y salen.

*Grum.* Ya se escuchan los clarines.

*Monc.* Ya se avistan sus vanderas.

*Cerv.* Y ya los menores buques, viran sus proas á tierra.

*Pet.* Pues las salvas militares unas á otras se sucedan

*Tocan morcha, con la que desembarca el Conde, y Caballeros con comparsa, los de tierra los ayudan á desembarcar, y en el tablado se abrazan mutuamente, y se arrastran las vanderas Moriscas, á los pies del Conde VVifredo.*

*Pet.* En hora feliz, esposo, triunfante á mis brazos vuelvas.

*VVif.* Si haré, pues honran mis triunfos victoriosas empresas. (fos,

*Pet.* ¿Qué felicidad?

*VVif.* ¿Qué dicha?

*Los dos.* Se compara con la nuestra.

*VVif.* Francia y Lombardía, absortas el nombre Español respetan por mi esfuerzo, y por el tuyo: Africa, oprimida tiembla,

de cuya derrota, el viento le llevó al, agua la nueva.

*Pet.* Pues entre aplausos y glorias, hálle lugar la clemencia:

ve aquí el Rey de Tremecen, que ilustró mi edad primera;

ve aquí á la infelice Graca, que aunque desdichada, es Reyna

estos nobles prisioneros,

Esposo, mi amor te entrega, se arrodilla.

y él te pide, que á tu mano su dulce libertad deban.

*VVif.* Yo se la concedo, al punto que la morisma dispersa

evacuen nuestros confines,

para cuyo fin, apenas,

corto descanso permita,

breve ocio á la quietud nuestra,

quando seguirán su alcance

mis victoriosas vanderas.

*Cerv.* Pues decid, triunfantes Héroces, de tanta alegría en muestra:

*Voces.* VVifredo, y Petronila,

vivan edades eternas.

*Todos.* Y vivan los que piadosos, nuestros defectos toleran.

## F I N.

En Barcelona. Año de 1790.

Hallaráse esta Comedia, y otras de diferentes títulos en Madrid en la Librería de D. Isidro López, calle de la Cruz, á precios equitativos.